

RI Retouche d'images

Prérequis	FIRST ICT User Certificate ou connaissances équivalentes
Compétence opérationnelle	Être capable d'apporter des modifications à des photos ou images, comme l'ajout de textes ou de graphiques par exemple, dans le but de les imprimer, de les utiliser sur différents types de médias ou dans des applications WEB :
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none">◆ en appliquant des techniques de couleur ;◆ en ajoutant du texte aux images ;◆ en utilisant des calques ;◆ en utilisant des masques de fusion ;◆ en produisant des effets spéciaux au moyen de filtres ;◆ en peaufinant une image ;◆ en optimisant des images pour le Web.
Durée d'apprentissage	80 heures dont 40 heures de cours et 40 heures de travail personnel.

RI Indicateurs

Objectifs d'apprentissage	Pondérations et Indicateurs
Appliquer des techniques de couleur	<p style="text-align: right;"><i>Pondération des indicateurs : A : essentiel B : important C : complémentaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> B Il utilise à bon escient les modes de couleurs les plus usités (par exemple : RVB, CMJN, niveaux de gris, LAB, TSL, bitmap).¹ C Il contrôle les niveaux d'une image. C Il gère les problèmes de luminosité, contraste et teintes. B Il choisit les couleurs de premier plan et d'arrière-plan (palette Couleur, pipette, etc.). C Il extrait des parties d'image en copiant une zone spécifique d'une image dans une autre ou en isolant une zone. B Il enregistre des couleurs (nuancier, etc.). B Il ajoute une bordure ou un contour à une sélection ou un calque. B Il applique un remplissage dégradé. C Il change le mode colorimétrique d'une image. B Il balance les couleurs (roue chromatique).
Ajouter du texte aux images	<ul style="list-style-type: none"> B Il ajoute ou modifie du texte et lui applique divers effets (réglage de l'interligne, du crénage, du lissage, de l'alignement ou transformations diverses). A Il intègre du texte dans une image en adaptant sa mise en forme. B Il saisit du texte de point et du texte de paragraphe. C Il emploie la pipette pour changer la couleur du texte. B Il crée un effet d'ombrage. C Il remplit un texte avec une image. B Il ajoute un effet de biseautage et d'estampage. C Il change l'orientation d'un texte. B Il utilise des filtres sur du texte (pixellisation du texte).
Utiliser des calques	<ul style="list-style-type: none"> B Il crée et supprime un calque. B Il affiche, verrouille et masque un calque. B Il duplique un calque. C Il renomme un calque. C Il recadre une image (élimination de certaines portions d'un objet). C Il combine des calques (fusionner, lier, aplatir). C Il ajuste l'opacité et/ou le fond d'un calque. B Il attribue des options de fusion à un calque ou à un groupe.

¹ Pas de CMJN dans Adobe Photoshop Elements

RI Indicateurs

Objectifs d'apprentissage	Pondérations et Indicateurs
	<p style="text-align: right;"><i>Pondération des indicateurs : A : essentiel B : important C : complémentaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> C Il associe des options de fusion. C Il limite les options de fusion à une couche spécifique lors de la fusion d'un calque ou d'un groupe. C Il définit une étendue de fusion pour les calques. C Il attribue un calque de réglage à un seul calque. B Il déplace des calques provenant d'un autre fichier dans une image. C Il effectue une sélection pour isoler une ou plusieurs parties d'une image avec les outils adaptés. B Il ajuste l'opacité d'une image (pourcentage de transparence). B Il empile des calques de façon à produire des effets différents. B Il crée un masque à partir d'une sélection. B Il utilise le mode masque pour éditer une sélection en la « peignant ». B Il lie et délie les calques. C Il rompt le lien entre un calque et son masque de fusion. C Il rétablit le lien entre un calque et son masque de fusion. C Il transforme des calques liés. B Il crée et supprime des effets de calque. B Il utilise un masque d'écèlement. B Il convertit un calque en calque dynamique. C Il utilise un calque de réglages pour apporter des corrections chromatiques non destructives. C Il définit le mode de fusion pour le calque selon une liste prédéfinie (par exemple : normal, fondu, obscurcir, etc.).
<p>Utiliser des masques de fusion</p>	<ul style="list-style-type: none"> B Il ajoute un masque de fusion. B Il supprime un masque de fusion. B Il désactive ou applique un masque de fusion. B Il modifie une image de façon non destructive (sans abîmer le fichier original) dans le masque de fusion. C Il utilise la couleur noire (disparaître) ou blanche (réapparaître) pour traiter une partie de l'image. C Il utilise les masques de fusion pour combiner plusieurs images. B Il applique un remplissage dégradé sur le masque de fusion. C Il intervertit un masque de fusion C Il duplique un masque de fusion sur un autre calque.
<p>Produire des effets</p>	<ul style="list-style-type: none"> C Il applique des filtres qui imitent des effets de supports naturels ou

RI Indicateurs

Objectifs d'apprentissage	Pondérations et Indicateurs
spéciaux au moyen de filtres	<p style="text-align: right;"><i>Pondération des indicateurs : A : essentiel B : important C : complémentaire</i></p> <p>traditionnels (par exemple : effets Crayon de couleur, Pinceau à sec, Grain photo et Fresque).</p> <p>B Il adoucit une image ou une sélection en créant divers effets de flou (par exemple : flou gaussien, flou directionnel, flou radial).</p> <p>C Il imite les effets de dessin au pinceau ou à l'encre (par exemple : effets Contour accentué, Croisillons).</p> <p>B Il crée des effets 3D ou plastique (par exemple : filtres Verre, Contraction, Cisaillement, Tourbillon).</p> <p>C Il ajoute ou supprime des pixels de niveaux de couleur aléatoires afin de donner un aspect plus réaliste aux photographies retouchées ou de créer des textures inhabituelles (par exemple : filtres Ajout de bruit, Antipoussière, Flou intérieur, Médiane).</p> <p>C Il définit une sélection avec netteté (par exemple : filtre Cristallisation, Mosaïque, Pointillisme).</p> <p>C Il simule des formes 3D et des réflexions lumineuses dans une image (par exemple : filtres Transformation 3D, Nuages, Eclairage).</p> <p>B Il met au point les images floues (par exemple : Accentuation, Contours plus nets, Encore plus net).</p> <p>C Il simule un dessin à la main.</p> <p>C Il donne de la profondeur ou de la substance à une image (par exemple : Craquelure, Effet mosaïque, Vitrail).</p> <p>C Il incorpore à une image un filigrane invisible.</p> <p>B Il applique un effet de filtre à une zone particulière d'une image.</p> <p>C Il stylise une image en lui donnant un effet peint ou impressionniste (par exemple : Diffusion, Solarisation).</p> <p>C Il donne une impression de direction et de mouvement à une image (par exemple : filtre Soufflerie).</p> <p>C Il ajuste l'angle, la hauteur et le contraste d'une image (par exemple : filtre Estampage).</p> <p>C Il applique un effet circulaire dans une image (par exemple : effet de tourbillon).</p> <p>B Il applique des effets de lumière à une image.</p> <p>C Il applique des effets d'éclairage.</p> <p>C Il crée des effets d'éclairage personnels.</p> <p>C Il applique une texture.</p>
Peaufiner une image	<p>A Il crée une image avec un fond transparent.</p> <p>C Il sait à quoi sert une couche alpha.</p>

RI Indicateurs

Objectifs d'apprentissage	Pondérations et Indicateurs
	<p style="text-align: right;"><i>Pondération des indicateurs : A : essentiel B : important C : complémentaire</i></p> <ul style="list-style-type: none"> B Il crée une couche alpha.¹ B Il retouche une image qui comporte un défaut (outil Tampon de duplication). C Il utilise la Gomme. C Il acquiert une image numériquement. B Il adapte la résolution d'une image. C Il connaît les avantages et inconvénients du lissage. B Il détoure un sujet avec les outils adaptés. B Il transforme une image (taille, orientation, déformation, etc.).
Optimiser des images pour le Web	<ul style="list-style-type: none"> A Il gère la taille et la résolution des fichiers. C Il modifie le nombre de bit par pixel. C Il prend en compte les considérations de taille d'écrans. B Il préserve la qualité de l'image lors de la compression. B Il divise une image en tranches. C Il utilise les couleurs Web en connaissance de cause. B Il enregistre un fichier dans un format pour le Web. B Il enregistre un fichier dans un format ayant une ou plusieurs zones de transparence.

¹ Indicateur non utilisable dans Adobe Photoshop Elements